



Base Nacional Comum Curricular ENSINO MÉDIO

Área de Linguagens e Suas Tecnologias Apresentação para CONSED

26 de fevereiro de 2018



A Área no Ensino Médio:



- Consolidar e ampliar as aprendizagens previstas na BNCC de Ensino Fundamental, apontando competências e habilidades a serem exercitadas e constituídas no Ensino Médio;
- Integra conhecimentos dos componentes Arte, Educação Física, Língua Estrangeira Moderna (Inglês) e Língua Portuguesa.



A Área no Ensino Médio:



- Toma a seu cargo a construção de conhecimentos de/sobre diversas linguagens (visuais, sonoras, verbais, corporais), em diferentes mídias, buscando estimular a vivência, pelos estudantes, de experiências significativas com práticas de linguagem situadas, nas diferentes esferas/campos de atividade humana.



Competências de Área



1. Utilizar, com autonomia, diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva e participar de forma crítica, ética e solidária das práticas sociais, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global. (EMLT01)





2. Compreender os conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, para valorizar e respeitar as diversidades, a pluralidade de ideias e posições e atuar socialmente a partir de princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos direitos humanos, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, sem preconceitos de qualquer natureza.
(EMLT02)





3. Reconhecer e utilizar as línguas como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo, sensível aos contextos de uso e como meios de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos. (EMLT03)





4. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais), na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo. (EMLT04)





4. Compreender e fruir esteticamente as diferentes linguagens e suas relações nas produções e manifestações artísticas e culturais, considerando o caráter relativo e provisório de suas convenções. (EMLT05)





5. Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, éticas e estéticas e expandindo as formas de produzir sentido, aprender e refletir, nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal. (EMLT06)



Habilidades por competência (24 total)



(EMLT01) Utilizar, com autonomia, diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva e participar de forma crítica, ética e solidária das práticas sociais, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.



Habilidades por competência (24 total)



Interagir com os discursos presentes em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação, para posicionar-se criticamente em relação a diversas visões de mundo.
(EMLT01-1)

Debater questões polêmicas, analisando diferentes argumentos e opiniões manifestados, para negociar e sustentar posições que levem em conta o bem comum e os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.
(EMLT01-2)



Habilidades por competência (24 total)



Participar de processos de produção individual e/ou colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta seus funcionamentos para produzir sentidos. (EMLT01-3)

Criar, por meio de práticas de linguagem, novas possibilidades de atuação social, política e cultural, para enfrentar os desafios contemporâneos, percebendo-se como agente de transformação. (EMLT01-4)



Habilidades por competência



(EMLT02) Compreender os conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, para valorizar e respeitar as diversidades, a pluralidade de ideias e posições e atuar socialmente a partir de princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos direitos humanos, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, sem preconceitos de qualquer natureza.



Habilidades por competência



Valorizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), enquanto fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.
(EMLT02-1)

Analisar valores, interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), para compreender o modo como circulam, se constituem e (re) produzem significação e ideologias.
(EMLT02-2)



Habilidades por competência



Analisar os diálogos e conflitos entre diversidades e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e suas produções (artísticas, corporais e verbais), presentes no entorno social e em outras culturas. (EMLT02-3)

Negociar sentidos e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais, com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos direitos humanos. (EMLT02-4)





(EMLT03) Reconhecer e utilizar as línguas como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo, sensível aos contextos de uso e como meios de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.



Habilidades por competência



Interagir, de forma ética e respeitosa, com o outro, posicionando-se frente a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos. (EMLT03-1)

Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua/linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso. (EMLT03-2)

Fazer uso do inglês como língua do mundo global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo. (EMLT03-3)



Habilidades por competência



Perceber o modo como visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos, ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias e no uso das várias linguagens, têm efeitos em suas experiências, vivências e usos das línguas/linguagens. (EMLT03-4)

Participar qualificadamente no debate público, mediante argumentação, formulação de propostas e tomadas de decisão democraticamente sustentadas e com vistas ao interesse comum. (EMLT03-5)



Habilidades por competência



(EMLT04) Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) , na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidade de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.



Habilidades por competência



Reconhecer processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas informadas em função de interesses pessoais e coletivos. (EMLT04-1)

Analisar, de maneira cada vez mais aprofundada, o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses. (EMLT04-2)



Habilidades por competência



Utilizar as diferentes línguas e linguagens, na compreensão e produção de textos e discursos das diferentes áreas de conhecimento e aprender a aprender. (EMLT04-3)

Analisar, explorar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, como forma de fomentar a criação de diferentes modos de participação e intervenção social. (EMLT04-4)



Habilidades por competência



(EMLT05) Compreender e fruir esteticamente as diferentes linguagens e suas relações nas produções e manifestações artísticas e culturais, considerando o caráter relativo e provisório de suas convenções.



Habilidades por competência



Apropriar-se do patrimônio artístico, literário e da cultura corporal de movimento, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de disputa por legitimidade. (EMLT05-1)

Valorizar, fruir e participar de diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, abrindo-se para experiências estéticas, de modo a continuamente aguçar a sensibilidade, a imaginação e a criatividade. (EMLT05-2)



Habilidades por competência



Atuar em processos criativos que integrem diferentes linguagens artísticas e referências estéticas e culturais, recorrendo a conhecimentos de diferentes naturezas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas. (EMLT05-3)



Habilidades por competência



(EMLT06) Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, éticas e estéticas e expandindo as formas de produzir sentido, aprender e refletir, nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal.



Habilidades por competência



Explorar as tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), de modo ético e responsável, para compreender seus princípios, sua natureza e funcionamento, articulando-as aos processos de conhecimento e de aprendizagem das diferentes linguagens. (EMLT06-1)

Avaliar o funcionamento e o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso informado das mesmas em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital. (EMLT06-2)



Habilidades por competência



Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais, em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais. (EMLT06-3)

Conhecer e explorar criticamente processos de pesquisa e busca de informação, a partir de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento, na cultura de rede, de maneira a continuar a aprender para a vida. (EMLT06-4)





- Juventude e culturas juvenis;
- TDIC e seu funcionamento;
- Componentes da área relacionados interdisciplinarmente;
- Organização da área por **campos de atuação social e práticas de linguagens** – multissemióticas/interdisciplinares



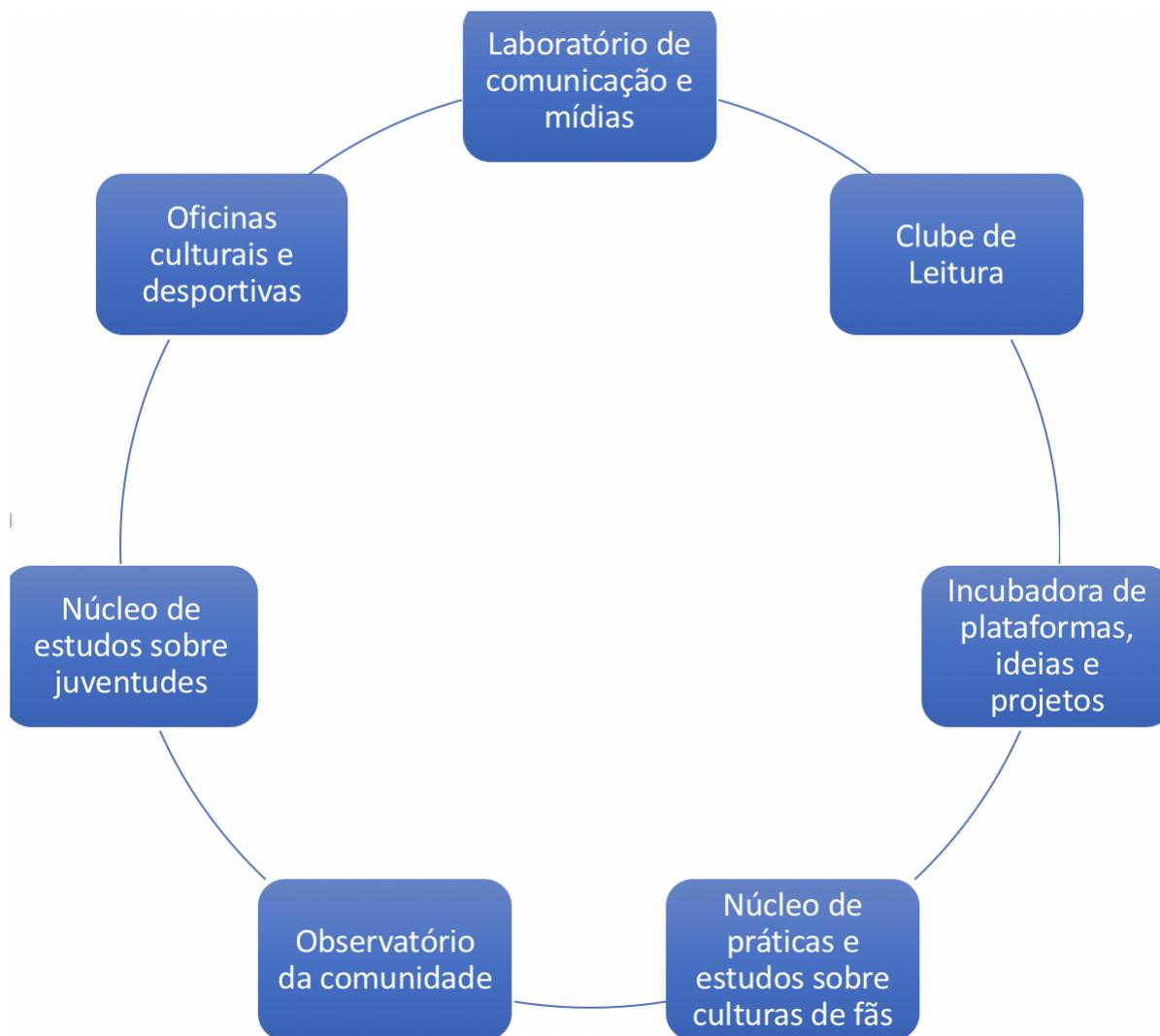
Campos de atuação social no EM





- Para fomentar a articulação mais efetiva dos componentes da área, contextualizar as habilidades propostas e alimentar possíveis articulações entre a Base Comum e itinerários formativos, podem ser criadas situações de trabalho mais colaborativas, flexíveis, que se organizem a partir dos interesses dos alunos e destaquem seu protagonismo. Algumas possibilidades:





Itinerários Formativos

